

**NORME
INTERNATIONALE**

**CEI
IEC**

**INTERNATIONAL
STANDARD**

268-2

Deuxième édition
Second edition
1987-06

Equipements pour systèmes électroacoustiques

**Deuxième partie:
Explication des termes généraux et
méthodes de calcul**

Sound system equipment

**Part 2:
Explanation of general terms and
calculation methods**

© IEC 1987 Droits de reproduction réservés — Copyright - all rights reserved

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ni utilisée sous quelque forme que ce soit et par aucun procédé, électronique ou mécanique, y compris la photocopie et les microfilms, sans l'accord écrit de l'éditeur.

No part of this publication may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and microfilm, without permission in writing from the publisher.

International Electrotechnical Commission
Telefax: +41 22 919 0300

e-mail: inmail@iec.ch

3, rue de Varembe Geneva, Switzerland
IEC web site <http://www.iec.ch>



Commission Electrotechnique Internationale
International Electrotechnical Commission
Международная Электротехническая Комиссия

CODE PRIX
PRICE CODE

P

*Pour prix, voir catalogue en vigueur
For price, see current catalogue*

SOMMAIRE

	Pages
PRÉAMBULE	4
PRÉFACE	4
Articles	
1. Termes généraux	6
1.1 Système électroacoustique	6
1.2 Compatibilité	6
1.3 Appareil à consommation variable	6
1.4 Signal de bruit	6
1.5 Valeurs nominales	8
2. Puissance	10
2.1 Niveau relatif de puissance	10
2.2 Niveau de puissance	10
2.3 Puissance disponible aux bornes de la source	10
2.4 Gain de puissance disponible	12
3. Tension	12
3.1 Niveau relatif de tension	12
3.2 Niveau de tension	12
3.3 Gain de tension	12
3.4 Gain de f.é.m. (gain global de tension)	14
4. Force électromotrice de source	14
4.1 Force électromotrice équivalente de source	14
5. Symétrie	14
5.1 Circuits symétriques	14
5.2 Entrées symétriques	14
5.3 Sorties symétriques	16
6. Bruit	16
6.1 Tension de bruit	16
6.2 Rapport signal sur bruit	16
6.3 Force électromotrice de source équivalente de bruit	16
7. Non-linéarité d'amplitude	16
7.1 Introduction	16
7.2 Explication des termes	18
7.3 Explications	20
8. Diaphonie et séparation dans les équipements multivoies	22
8.1 Généralités	22
8.2 Affaiblissement de diaphonie (de A vers B)	22
8.3 Séparation (de A par rapport à B)	22
9. Caractéristiques acoustiques	22
9.1 Niveau de pression acoustique	22
9.2 Niveau de puissance acoustique	24
9.3 Pression acoustique d'entrée équivalente d'un microphone	24
10. Polarité	24
10.1 Caractéristiques à spécifier	24
10.2 Méthode de mesure	24
FIGURES	26

CONTENTS

	Page
FOREWORD	5
PREFACE	5
Clause	
1. General terms	7
1.1 Sound system	7
1.2 Compatibility	7
1.3 Variable consumption apparatus	7
1.4 Noise signal	7
1.5 Rated values	9
2. Power	11
2.1 Relative power level	11
2.2 Power level	11
2.3 Available power from the source	11
2.4 Available power gain	13
3. Voltage	13
3.1 Relative voltage level	13
3.2 Voltage level	13
3.3 Voltage gain	13
3.4 E.M.F. gain (overall voltage gain)	15
4. Source e.m.f.	15
4.1 Equivalent source e.m.f.	15
5. Balance	15
5.1 Balanced circuits	15
5.2 Balanced inputs	15
5.3 Balanced outputs	17
6. Noise	17
6.1 Noise voltage	17
6.2 Signal-to-noise ratio	17
6.3 Equivalent noise source e.m.f.	17
7. Amplitude non-linearity	17
7.1 Introduction	17
7.2 Explanation of terms	19
7.3 Elucidation	21
8. Cross-talk and separation in multi-channel equipment	23
8.1 General	23
8.2 Cross-talk attenuation (from A to B)	23
8.3 Separation (of A from B)	23
9. Acoustic characteristics	23
9.1 Sound pressure level	23
9.2 Sound power level	25
9.3 Equivalent input sound pressure of a microphone	25
10. Polarity	25
10.1 Characteristics to be specified	25
10.2 Method of measurement	25
FIGURES	27

COMMISSION ÉLECTROTECHNIQUE INTERNATIONALE

ÉQUIPEMENTS POUR SYSTÈMES ÉLECTROACOUSTIQUES

Deuxième partie: Explication des termes généraux et méthodes de calcul

PRÉAMBULE

- 1) Les décisions ou accords officiels de la CEI en ce qui concerne les questions techniques, préparés par des Comités d'Etude où sont représentés tous les Comités nationaux s'intéressant à ces questions, expriment dans la plus grande mesure possible un accord international sur les sujets examinés.
- 2) Ces décisions constituent des recommandations internationales et sont agréées comme telles par les Comités nationaux.
- 3) Dans le but d'encourager l'unification internationale, la CEI exprime le vœu que tous les Comités nationaux adoptent dans leurs règles nationales le texte de la recommandation de la CEI, dans la mesure où les conditions nationales le permettent. Toute divergence entre la recommandation de la CEI et la règle nationale correspondante doit, dans la mesure du possible, être en termes clairs dans cette dernière.

PRÉFACE

La présente norme a été établie par le Comité d'Etudes no. 84 de la CEI: Equipements et systèmes dans le domaine des techniques audio, vidéo et audiovisuelles.

Cette deuxième édition remplace la première édition de la Publication 268-2 (1971) de la CEI.

Le texte de cette norme est issu des documents suivants:

Règle des Six Mois	Rapport de vote
84(BC)7	84(BC)25

Le rapport de vote indiqué dans le tableau ci-dessus donne toute information sur le vote ayant abouti à l'approbation de cette norme.

Les publications suivantes de la CEI sont citées dans la présente norme:

- Publications n^{os} 268: Equipements pour systèmes électroacoustiques.
268-1 (1985): Première partie: Généralités.
268-3 (1969): Troisième partie: Amplificateurs pour systèmes électroacoustiques.

INTERNATIONAL ELECTROTECHNICAL COMMISSION

SOUND SYSTEM EQUIPMENT**Part 2: Explanation of general terms and calculation methods**

FOREWORD

- 1) The formal decisions or agreements of the IEC technical matters, prepared by Technical Committees on which all the National Committees having a special interest therein are represented, express, as nearly as possible, an international consensus of opinion on the subjects dealt with.
- 2) They have the form of standards for international use and they are accepted by the National Committees in that sense.
- 3) In order to promote international unification, the IEC expresses the wish that all National Committees should adopt the text of the IEC recommendation for their national rules in so far as national conditions will permit. Any divergence between the IEC recommendation and the corresponding national rules should, as far as possible, be clearly indicated in the latter.

PREFACE

This standard has been prepared by IEC Technical Committee No. 84: Equipment and Systems in the Field of Audio, Video and Audiovisual Engineering.

This second edition replaces the first edition of IEC Publication 268-2 (1971).

The text of this standard is based on the following documents:

Six Months' Rule	Report on Voting
84(CO)7	84(CO)25

Full information on the voting for the approval of this standard can be found in the Voting Report indicated in the above table.

The following IEC Publications are quoted in this standard:

Publication Nos. 268: Sound System Equipment.
 268-1 (1985): Part 1: General.
 268-3 (1969): Part 3: Sound System Amplifiers.

ÉQUIPEMENTS POUR SYSTÈMES ÉLECTROACOUSTIQUES

Deuxième partie: Explication des termes généraux et méthodes de calcul

Dans le cadre de cette norme, les explications des termes généraux et les méthodes de calcul ci-après sont applicables:

1. Termes généraux

1.1 *Système électroacoustique*

Ensemble d'appareils dont l'association permet le traitement ou la transmission de signaux acoustiques ou de signaux audiofréquences.

Ces appareils sont, par exemple, des transducteurs, des amplificateurs, des enregistreurs, etc.

SOUND SYSTEM EQUIPMENT

Part 2: Explanation of general terms and calculation methods

For the purpose of this standard, the following explanations of general terms and calculation methods apply:

1. General terms

1.1 *Sound system*

An assembly of equipment which in combination enables sound signals or audio-frequency signals to be processed or transmitted.

Such equipment may be, for example, transducers, amplifiers, recorders, etc.